

Държавна помощ SA.30569 (NN33/2010) – България
Схема за помощ за българската филмова индустрия

Държава членка	Република България	
Референтен номер на държавата членка		
Регион	Име на региона Цялата страна	Статут по отношение на регионалните помощи - Общонационална
Предоставящ орган	Име	ИА "Национален филмов център"
	Адрес Уебстраница	гр.София - 1000 бул."Дондуков" №2-А www.nfc.bg
Наименование на мярката за помощ	Схема за помощ за българската филмова индустрия	
Национално правно основание (позоваване на съответната национална официална публикация)	Закон за филмовата индустрия Ежегодни постановления на Министерски съвет за изпълнение на закона за държавния бюджет Програма № 4 „Филмово изкуство” по бюджета на Министерство на културата	
Уебвръзка към пълния текст на мярката за помощ		
Вид на мярката	Схема	
	Помощ ad hoc	Име на получателя
Изменение на съществуваща мярка за помощ		Номер на помощта, даден от Комисията SA.30569 (NN33/2010)
	Удължаване	
	Промяна	
Продължителност[3]	Схема	от 01.01.2010г. до 31.12.2017г.
Дата на предоставяне[4]	Помощ ad hoc	дд/мм/гг
Засегнат/и икономически сектор/и	Всички икономически субекти в областта на киноиндустрията и аудиовизията	
	Ограничена за определени сектори – моля посочете Няма	
Вид на получателя		Регистрирано лице ИА "НФЦ" продуцент, разпространител, собственик на киносалон, организатор на фестивал

Бюджет	Общ годишен размер на планирания бюджет по схемата[6]	2010 г. – 10.100 нац. валута (в млн.) лв. 2011г. – 13.600 нац. валута (в млн.) лв. 2012г. - 16.600 нац. валута (в млн.) лв. 2013г. - 17.200 нац. валута (в млн.) лв. 2014г. - 18.920 нац. валута (в млн.) лв. 2015г. – 20.812 нац. валута (в млн.) лв. 2016г. - 22.893 нац. валута (в млн.) лв. 2017г. – 25.183 нац. валута (в млн.) лв.	
	Общ размер на помощта ad hoc, предоставена на предприятието[7] национална валута (в млн.)	
	За гаранции[8] национална валута (в млн.)	
Инструмент за помощ (член 5)	Грант	да	
	Лихвена субсидия	не	
	Заем	не	
	Позоваване на решението на Комисията[9]	SA.30569 (NN33/2010)	
	Фискална мярка	не	
	Рисков капитал	не	
	Възстановяеми аванси	не	
	Друг (посочете)	не	
Ако има съфинансиране от фондове на Общността	Референтен номер: няма	Размер на финансирането от Общността национална валута (в млн.)

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2010Г. – 9 090 000 ЛВ.
- ПМС № 324/30.12.2009г. чл.1, ал.3 10 100 000 лв.
- ПМС № 163/03.08.2010г.-НАМАЛЕНИЕ -1 010 000 лв.
(писмо № 33-00-0298/11.08.2010г. на МК)

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2011Г. – 10 100 000 ЛВ.
- ПМС № 334/29.12.2010г. чл.1, ал.3 10 100 000 лв.

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2012Г. – 12 100 000 ЛВ.
- ПМС № 367/29.12.2011г. чл.1, ал.3 12 100 000 лв.

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2013Г. – 12 700 000 ЛВ.
- ПМС № 1/09.01.2013г. чл.1, ал.3 12 700 000 лв.

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2014Г. – 11 917 000 ЛВ.
- ПМС № 3/15.01.2014Г. ЧЛ.1, АЛ.3 12 700 000 ЛВ.
- ЗПФ, ЧЛ.112, АЛ.2 - НАМАЛЕНИЕ -783 000 ЛВ.
(писмо № 65-00-725/30.12.2014г. на МК)

ПРЕДОСТАВЕНО ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ ЗА 2015Г. – 13 456 980 ЛВ.
ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2015Г. – 13 199 980 ЛВ.
- ПМС № 6/23.01.2015Г. ЧЛ.1, АЛ.3 13 200 000 ЛВ.
- ВЪЗСТАНОВЕНА СУБСИДИЯ 257 000 ЛВ.
(ф.п. „Мисионер” и ф.п. „България-тази вечна ерес”, финансирани през 2013г. и 2014г.)

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2016Г. – 13 200 000 ЛВ.
- ПМС № 380/29.12.2015Г. ЧЛ.1, АЛ.3 13 200 000 ЛВ.

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2017Г. – 13 200 000 ЛВ.
- ПМС № 374/22.12.2016Г. ЧЛ.1, АЛ.3 13 200 000 ЛВ.

ОТЧЕТ

НА РАЗХОДИТЕ ЗА ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВАТА ИНДУСТРИЯ
ПО БЮДЖЕТА НА ИА НФЦ ЗА 2010 Г., 2011 Г., 2012 Г., 2013 Г., 2014 Г., 2015 Г.,
2016 Г. И 2017 Г.

*ПРИЛОЖЕНИЕ II ОТ РЕГЛАМЕНТ (ЕС) № 2015/2282 В ЧАСТТА МУ НА
ПРИЛОЖЕНИЕ III.A КЪМ РЕГЛАМЕНТ (ЕО) № 794/2004*

**СТАНДАРТНА ФОРМА ЗА ДОКЛАДВАНЕ ЗА СЪЩЕСТВУВАЩИ ДЪРЖАВНИ
ПОМОЩИ**

(Настоящата форма обхваща всички отрасли с изключение на отрасъл „селско стопанство“)

С оглед допълнително да се опрости и подобри ежегодното докладване във връзка с държавните помощи, най-късно да 1 март всяка година Комисията осигурява на държавите-членки предварително форматирана онлайн платформа за достъп, която съдържа подробна информация за всички съществуващи схеми за помощ и индивидуална помощ. Държавите-членки трябва да проверят и попълнят тази информация до 30 юни същата година. Това ще позволи на Комисията да публикува през годината (1) данни за държавните помощи за периода на отчитане t-1.

По-голямата част от информация в платформата се попълва предварително от Комисията въз основа на данните, които са били предоставени към момента на одобряването на помощта. Държавите-членки трябва да проверят и, където е необходимо, да променят детайлите за всяка една схема или индивидуална помощ, и да добавят годишните разходи за последната година (t-1).

Информацията като целта на помощта и сектора, към който е насочена помощта, трябва да се отнася за момента на одобряване на помощта и е свързана с правния инструмент, който представлява основанието, съгласно което се одобрява помощта.

Включва се посочената по-долу информация:

- (1) **Наименование** **Схема за помощ за българската филмова индустрия**
- (2) **Номер на помощта** SA.30569 (NN33/2010) - България
- (3) **Предходни номера на помощта (например след подновяване на схема)** Няма
Срок за Схемата - от 01.01.2010г. до 31.12.2017г.
- (4) **Сектор**
 - J.59.1. Създаване и разпространение на информация и творчески продукти – производство и разпространение на филми и телевизионни предавания**
 - 59.11. – производство на филми;**
 - 59.12. – технически дейности, свързани с производството на филми (постпродукция);**
 - 59.13. – разпространение на филми;**
 - 59.14. – прожектиране на филми.**

Класификацията на секторите се базира до голяма степен на класификацията на NACE² на [ниво трицифрен код].

¹ t е годината, за която се изискват данните.

² NACE Rev. 2 или последващо законодателство, с което се изменя или заменя; NACE е статистическата класификация на икономическите дейности в Европейския съюз, определена в Регламент (ЕО) № 1893/2006 на Европейския парламент и на Съвета от 20 декември 2006 г. за установяване на статистическа класификация на икономическите дейности NACE Rev. 2, и за изменение на Регламент (ЕИО) № 3037/90 на Съвета, както и на някои ЕО регламенти относно специфичните статистически области (ОВ L 393, 30.12.2006 г., стр. 1).

(5) Цел

Първична цел **развитие и запазване на българската филмова култура.**
Основни приоритети са: предоставяне на помощ за производството, промоцията и разпространението на филми с висока артистична стойност и дебютни филмови проекти, гарантиране на правото за публичен достъп до различни форми на филмовата творческа активност, защита на правата и интересите на зрителите, подкрепа на нови таланти и млади автори, както и насърчаване на българските филми в страната и чужбина.

Вторична цел **развитие на отрасъла – филмова индустрия, запазване на историческото наследство**

(6) Регион(и) **Всички райони на Република България**

Помощта може да бъде предвидена изключително за специфичен регион или група региони към момента на нейното одобряване в съответствие с член 107, параграф 3, букви а) или в) от ДФЕС.

(7) Категория на инструмента(ите) на помощта **Пряка помощ (грант)**

Държавно подпомагане под формата на преки безвъзмездни средства на проекти в областта на производството (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях), разпространението и покази на български филми и на филми, създадени при условията на копродукция с държави, страни по Европейската конвенция за кинематографската копродукция, съставена в Страсбург на 2 октомври 1992 г., промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино.

Трябва да се прави разграничение между няколко категории (безвъзмездни средства, субсидирани услуги, лихвени субсидии, заеми, гаранции, данъчни облекчения, възстановяеми аванси, участие със собствен капитал, друго)

(8) Вид на помощта **Схема - Преки безвъзмездни средства**

Прави се разграничение между три категории: схема, индивидуално заявление за схема, индивидуална помощ, предоставена извън схема (*ad hoc* помощ)

(9) Разходи

Разпределение на държавното подпомагане, съгласно чл.18, ал.2 на ЗФИ в изпълнение на първичната цел - развитие и запазване на българската филмова култура и основните приоритети.

2010 година

	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2010г.	Размер на предоставената помощ през 2010г.
Подпомагани дейности			
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	8 585 000	10 416 960	7 827 666
Разпространение и кинопоказ на филми	1 010 000	376 050	444 050
Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	505 000	818 925	818 925
Всичко – 2010 г.:	10 100 000	11 611 935	9 090 641

2011 година

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2011г.	Размер на предоставената помощ през 2011г.
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	11 560 000	6 253 500	8 863 780
Разпространение и кинопоказ на филми	1 360 000	262 500	319 500
Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	680 000	916 720	916 720
Всичко – 2011 г.:	13 600 000	7 432 720	10 100 000

2012 година

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2012г.	Размер на предоставената помощ през 2012г.
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	14 110 000	12 074 590	10 281 735
Разпространение и кинопоказ на филми	1 660 000	668 920	691 480
Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	830 000	1 126 780	1 126 780
Всичко – 2012 г.:	16 600 000	13 870 290	12 099 995

2013 година

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2013г.	Размер на предоставената помощ през 2013г.
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	14 620 000	13 260 650	11 440 280
Разпространение и кинопоказ на филми	1 720 000	311 080	323 520
Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	860 000	936 200	936 200
Всичко – 2013 г.:	17 200 000	14 507 930	12 700 000

2014 година

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2014г.	Размер на предоставената помощ през 2014г
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	16 082 000	13 155 030	10 269 060
Разпространение и кинопоказ на филми	1 892 000	404 970	404 970
Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	946 000	1 242 970	1 242 970
Всичко – 2014 г.:	18 920 000	14 802 970	11 917 000

2015 година

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2015г.	Размер на предоставената помощ през 2015г
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	17 690 200	9 600 900	12 064 100
Разпространение и кинопоказ на филми	2 081 200	312 480	312 480
Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	1 040 600	1 085 400	1 080 400
Всичко – 2015 г.:	20 812 000	10 998 780	13 456 980

2016 година

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2016г.	Размер на предоставената помощ през 2016г
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	19 459 050	11 925 100	12 219 369
Разпространение и кинопоказ на филми	2 289 300	375 740	368 740
Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	1 144 650	616 891	611 891
Всичко – 2016 г.:	22 893 000	12 917 731	13 200 000

2017 година

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2017г.	Размер на предоставената помощ през 2017г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	21 405 550	15 969 000	11 403 300
	Разпространение и кинопоказ на филми	2 518 300	985 530	992 530
	Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	1 259 150	794 170	804 170
	Всичко – 2016 г.:	25 183 000	17 748 700	13 200 000

По правило стойностите следва да се изразяват с оглед на действителните разходи (или действително пропуснатите приходи при данъчни облекчения). Когато данните за плащанията не са достъпни, се представят и посочват по съответния начин поетите задължения или бюджетните кредити. За всеки инструмент за помощ в рамките на една схема на помощ или индивидуална помощ се представят отделни стойности, например за безвъзмездна помощ и заеми. Стойностите се посочват в националната валута, която се използва през отчетния период. Представят се разходите за годините t-1, t-2, t-3, t-4 и t-5. Сумата на помощта, предоставена по всяка мярка, се посочва в общ размер национално плюс европейско финансиране, както и поотделно за всяко от тях. Размерът на помощта по всяка мярка за подпомагане следва да бъде посочен като обща сума на националното и европейското финансиране, както и по разбивка за всяко от тях.

ОТЧЕТ
НА РАЗХОДИТЕ ЗА ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВАТА ИНДУСТРИЯ
ПО БЮДЖЕТА НА ИА "НФЦ" ЗА 2017 Г.

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2017Г. – 13 200 000 ЛВ.
- ПМС № 374/22.12.2016Г. ЧЛ.1, АЛ.3 13 200 000 ЛВ.

ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВИ ПРОЕКТИ ПРЕЗ 2017Г. – 13 200 000 ЛВ.

1. ФИЛМОПРОИЗВОДСТВО - 80% ОТ ДЪРЖАВНАТА СУБСИДИЯ, СЪГЛАСНО ЧЛ.18, АЛ.2,
Т.3 НА ЗФИ – 10 560 000 ЛЕВА

Държавно подпомагане на филмови проекти през 2017г. – 11 403 300 лева:

1.1. Държавно подпомагане на създаването на български филми, съгласно чл.28, ал.1,
т.1 на ЗФИ: 8 582 600 лева

От тях:

Игрални филми – 6 538 600 лв.

Документални филми – 1 262 300 лв.

Анимационни филми – 781 700 лв.

1.2. Държавно подпомагане на създаването на филми при условията на копродукция с
държави - страни по Европейската конвенция за кинематографската копродукция, и
с други държави, с които Република България има сключени спогодби в областта на
филмовата индустрия и аудиовизията, съгласно чл.28, ал.1, т.2 на ЗФИ: 1 366 200 лева

От тях:

Копродукция на игрални филми – 1 321 000 лв.

Копродукция на документални филми – 45 200 лв.

Копродукция на анимационни филми – 0 лв.

1.3. Държавно подпомагане на създаването на филми при условията на копродукция с
БНТ или с друг телевизионен оператор с национален обхват, съгласно чл.28, ал.1,
т.3 на ЗФИ: 195 000 лв.

1.4. Държавно подпомагане на подготовката на проекти за реализация и създаване на
филмови сценарии за български филми, съгласно чл.28, ал.1, т.4 на ЗФИ: 253 700 лв.

1.5. Държавно подпомагане на създаване на български дебютни филми, съгласно чл.28,
ал.1, т.5 на ЗФИ: 1 005 800 лв.

Пренасочени към филмопроизводство всичко 843 300 лв.

2. ФИЛМОПРОИЗВОДСТВО - 5% ОТ ДЪРЖАВНАТА СУБСИДИЯ, СЪГЛАСНО ЧЛ.18, АЛ.2, Т.4
НА ЗФИ – 660 000 ЛЕВА

2.1. Държавно подпомагане на създаването на български филми, съгласно чл.28, ал.1,
т.1 и чл.30а на ЗФИ: 0 лева

3. РАЗПРОСТРАНЕНИЕ И КИНОПОКАЗ - 10% ОТ ГОДИШНАТА СУБСИДИЯ, СЪГЛАСНО ЧЛ.18, АЛ.2, Т.1 НА ЗФИ – 1 320 000 ЛЕВА.

Предоставено държавно подпомагане на филмови проекти, съгласно чл.32, ал.1, 2 и 3 на ЗФИ: 992 530 лева

- 3.1. За разпространение на български филми: 307 500лв.
 3.2. За разпространението на филми, копродукция с европейски държави с българско участие: 70 000 лв.
 3.3. За показ на български филми и филми, копродукция с европейски държави в киносалони и DVD: 615 030 лв.

4. МЕЖДУНАРОДНА ПРОМОЦИЯ НА БЪЛГАРСКИ ФИЛМИ - ДО 5% ОТ ГОДИШНАТА СУБСИДИЯ, СЪГЛАСНО ЧЛ.18, АЛ.2, Т.2 НА ЗФИ – 660 000 ЛЕВА

Предоставени целеви средства за международна промоция на български филми по реда на чл.34 на ЗФИ – 804 170 лева

Пренасочени към международна промоция всичко 144 170 лв.

Приложение 2

РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ДЪРЖАВНОТО ПОДПОМАГАНЕ ПО ПРОЕКТИ:

	Продукт (<i>списък</i>)	Бенефициент (<i>списък</i>)	Размер на помощта по сключен договор, в национална валута 2009-10-11-12-13-14-15г.	Размер на помощта по сключен договор, в национална валута 2016г.	Размер на помощта по сключен договор, в национална валута 2017г.	Размер на предоставената помощ през 2017г.
Т.1	Филмопроизводство по чл.28, ал.1 от ЗФИ					
	Без заглавие / И	„Киноцентър София” ЕООД	275 000			0
	„1968” / И	„Арт 47” ЕООД	1 150 000			49 900
	Удряй пръв / И	„Мирамар филм” ЕООД	338 000			0
	Люси / И	„Камера” ООД / „Синекванон” ЕООД	650 000			108 000
	Сняг / И	„100 филм” ЕООД	650 000			0
	18% сиво / И	„Чучков братърс” ООД	1 180 000			350 000
	URSUS / И	„Геополи” ООД	350 000			0
	Бодливото свинче / И	„Камера” ООД	350 000			0
	6,9 по Рихтер / И	„Желфилм” ЕООД / „Корунд-Х” ЕООД	339 000			20 000

Разруха / И	ЕТ„Пост Скриптур-2”-П.Попзлатев	1 163 700		96 700
Конкурсът / И	„Рево филм” ЕООД	30 000		10 000
Асансьор за пациенти / И	„Клас” ЕООД	320 000		20 000
Докато Ая спеше / И	„Филмарк” ООД	384 700		0
Пътуване в два свята / И	„АРС” ООД	376 000		20 000
Радиограмофон / И	„Менклипс” ЕООД	190 000		12 000
Нанук / И	„Ред Карпет” ЕООД	73 000	977 000	937 000
Пастир / И	ФК„Провентус”ЕООД	74 000	1 001 000	800 000
Извън пътя / И	„Никотея” ЕООД	1 020 000		40 000
Уестърн / И	„Чучков брадърс” ООД	280 000		20 000
Синът на София / И	„Чучков брадърс” ООД	322 000		22 000
Безкрайната градина / И	„Агитпроп” ООД	650 000		20 000
С лице надолу / И	„Уотърфронт” ЕООД	310 000		210 000
Влажните нощи на един самотен вестonosец / И	„Кулевфилм прод.”ООД	50 000		5 000
Инсомния / И	„Филмарк” ООД		49 600	0
Там / И	„Ретростил” ЕООД		50 000	0
Правила / И	„Менклипс” ООД		50 000	5 000
Свръхбагаж / И	„Портокал” ООД		50 000	0
Мелодрама / И	ЕТ„Колар”-К.Коларов	60 000	940 000	70 000
Моторът / И	„АРС” ООД	37 200	562 800	97 800
Сделка (Годината на кукура) / И	„Арт фест” ЕООД	25 000	575 000	105 000
Вездесъщият (Шпионин без кауза) / И	„Мирамар филм” ООД	25 000	995 000	40 000
Реквием за г-жа Й. / И	„Геополи филм” ЕООД		315 000	0
Възвишение / И	„Булфилм” ООД		1 120 000	50 000
Смарт Коледа / И	„Ветрогон-БГ” ООД		610 000	40 000
Не ме докосвай / И	„Агитпроп” ООД		170 500	0

Чудо / И	„Геополи“ ООД		312 900		0
Мимо Пепо Тати / И	„Шакова филмс“ ЕООД		590 000		40 000
Съвместимост / И	„Арго филм“ ЕООД		400 000		70 000
Лили Рибката / И	„ТФА Дъ флайнг Ейджънси“ ООД		398 200		98 200
Дъвка за балончета / И	„Динамикс артс“ ЕООД		390 000		90 000
Зовът на сирената / И	„Литъл Уинг Продакшънс“ ЕООД		176 000	Прекратен договор на 24.04.2017г	0
Директор на водопад / И	„Синеаст Моуди Продукшънс“ ООД	25 000	50 000		20 000
Снимка с Юки / И	„Чучков брадърс“ ООД		600 000		180 000
Може би утре / И	„Уондърленд“ ЕООД		48 000		5 000
Милост / И	„Скрининг имоушънс“ ООД		50 000		0
Изпитания / И	„Фор Екс Филмс“ ООД		50 000		5 000
Първа книга на въздухоплаването / И	„Солент филм“ ЕООД		50 000		45 000
Диагноза / И	„Концепт студио“ ЕООД		50 000		45 000
Охлюви / И	„Елипс Проджектс“ ООД		49 900		49 900
Малко късмет за по-късно / И	„Фабриката“ ООД		215 000		195 000
Никога не се отдевай / И	„Скрининг имоушънс“ ООД		330 000		310 000
Обир / И	„Фор Хендс ООД		50 000		50 000
Турският марш / И	„Чучков брадърс“ ООД			330 000	310 000
Сестрите / И	„Активист-38“ ООД	20 000		380 000	250 000
Брак / И	„Апория Филмуъркс“ ЕООД			50 000	45 000
Гората на Димо / И	„Тривиум филмс“ ЕООД			50 000	45 000
Януари / И	„Поргокал“ ООД			400 000	55 000
Имало една война / И	„Кулевфилм продукция“ ООД			850 000	100 000
Майка / И	„Морнинг Глори Филм“ ООД			49 900	44 900
Брайтън 4 / И	„Арт Фест“ ЕООД			212 000	162 000

	Пътуващо кино / И	"Нике-И" ЕООД			1 140 000	550 000
	Писма от Антрактида / И	"Динамикс арте" ЕООД	20 000		900 000	100 000
	Засукан свят / И	"АРС" ООД			400 000	26 000
	Ятаган / И	"А плюс филмс" ЕООД	24 000		326 000	0
	Любима / И	"Виктория филмс" ЕООД			32 000	29 000
	Случаят Кюри / И	"Инкомс проджект" ЕООД			48 000	48 000
	Хляб / И	"Скрининг имоушънс" ООД			42 000	38 000
	Житие / И	"Скрининг имоушънс" ООД			1 020 000	520 000
	Вълците идат / И	"Тривиум филмс" ЕООД			1 020 000	550 000
	Рибена кост / И	"Клас" ЕООД	25 000		35 000	25 000
	Сърце на музикант, ръце на крадец / И	"Лема филм" ООД			600 000	120 000
	Колитба / И	"Концепт студио" ЕООД			9 500	7 000
	Дивата круша / И	ЕТ "РФФ Интернешънъл"- Ст.Китанов			176 000	80 000
	Старите кучета / И	"Синемаскоп И.Ничев" ЕООД			820 000	70 000
	Останалото е пепел / И	"Корунд-Х" ЕООД			26 000	26 000
	Екшън / И	"Инкомс проджект" ЕООД		25 000	375 000	0
	Башата / И	"Абракас филм" ООД			400 000	260 000
	Български кораб потъва / И	"Гала филм" ООД			30 000	20 000
	До края на дните ни / И	"Бъръ филм" ООД			50 000	0
	Градът на мечтите / И	"Гала филм" ООД			50 000	45 000
	Неизвестни / И	"Смартхаус" ООД			50 000	45 000
	За това ли си роден? / И	"Клас" ЕООД			200 000	180 000
	Пари / И	"Чучков брадърс" ООД			160 200	0
	Живи комини / И	"Дрийм Тийм Филмс" ООД	20 000		780 000	650 000
	Подготовката на проекти за реализация и създаване на филмови сценарии за български филми	Държавното финансиране, съгласно чл.28,ал.1,т.4 на ЗФИ, се включва в общия размер на одобреното финансиране за проекта	70 000	359 400	132 800	226 700

Всеки стрък си има ангел / Д	„1895 Поглед” ЕООД	66 900		0
България-военният трофей на Сталин / Д	„Киноцентър София” ЕООД	104 000		0
Аутопсия на едно пречупване / Д	„Профилм” ЕООД	110 000		11 000
Да живее България / Д	„Адела медия 99” ЕООД	118 000		29 500
Златан Дудов-чужд и свой / Д	„Аудиовидео Орфей” ЕАД	100 000		10 000
Една българка в Европа / Д	„Синемаскоп-И.Ничев” ЕООД	118 000		18 200
Мечтата на Николай / Д	„Уотърфронт” ЕООД	35 000		5 000
Житие грешного Ивана / Д	„Кулевфилм прод.” ООД	117 000		11 500
Славните маршове на България / Д	„Кадиак филм” ЕООД	85 000		8 500
Добро утро, капитане / Д	ЕТ "Куган"-Г.Стоев	117 000		26 000
Нов живот / Д	„Геополи филм” ЕООД	118 000		27 000
Строители на бълг. книжовно дружество / Д	„Нике-И” ЕООД	118 000		11 800
Покушението / Д	Фондация "Утре"	118 000		0
Весел е циганският живот или Спасението на бълг.цигани по време на Втората световна война / Д	„Цветна компания” ООД		112 000	11 000
Списъкът на Таят паша или... / Д	„Тривум филмс” ЕООД		118 000	28 000
Юлия и нейните биячи, цензори, клоуни и деца / Д	„АРС” ООД		103 200	10 200
Златният Тео / Д	„Скрийнинг имоушънс” ООД		118 000	16 200
Граница / Д	„Соул Фууд” ЕООД		50 800	5 000
Тодор, Берия, Живков и Симон / Д	„Агитпроп” ООД		54 000	5 400
Киното срещу властта / Д	„Синемак” ООД		117 600	11 800
Дворците на народа / Д	„Агитпроп” ООД		52 000	5 200
Бежанци / Д	„Меджик шоп” ЕООД		50 000	15 000
Докторе, докторке / Д	„Профилм” ЕООД		112 000	52 000
Студената война / Д	„Синемак” ООД		95 000	35 000
Брейкинг нюз / Д	„Профилм” ЕООД		110 000	25 000

Срещу вълната на времето / Д	„Скрининг имоушънс“ ООД		54 000		13 600
К 22 / Д	„Тристан филм“ ЕООД		83 500		25 000
Владимир Сис,от Маршов до Леополдов Via България / Д	„Дидофилм“ ЕООД		110 000		99 000
Запад Северозапад / Д	„Мувимснто“ ООД		118 000		55 000
Колелото на Балкански / Д	„Нике-И“ ЕООД		118 000		92 000
Нивото на река Дунав... или как се управлява мотоциклет / Д	„Гала филм“ ООД		118 000		55 000
Гешев / Д	„Пи Арт Индъстри“ ЕООД		107 000		85 000
Рокендрол / Д	„Прожектор“ ЕООД		77 300		69 600
Без телевизор / Д	„АРС“ ООД		61 000		61 000
Писмо до Ради / Д	„Фрон филм“ ООД		55 000		49 500
Малката България / Д	"Агитпроп" ООД			50 000	35 000
Генералът кмет / Д	"Панди" ЕООД			74 000	50 000
Между небето и земята / Д	"Бул Док" ЕООД			74 400	50 000
Вълшебният живот на Вера / Д	"Соул Фууд" ЕООД			35 000	30 000
Колите, с които нахлухме в капитализма / Д	"Агитпроп" ООД			29 500	0
Чувство за непоносимост / Д	"Инкомс проджект" ЕООД			118 000	0
Сага за пропилените възможности / Д	"Б плюс филм" ЕООД			118 000	90 000
Герой на нашето време / Д	"Омега филмс" ООД			118 000	90 000
Икар от Кочериново / Д	"Контраст филмс" ЕООД			55 000	35 000
Ненужен герой / Д	"Агитпроп" ООД			115 000	0
Хубава си, Равна гора! / Д	"Фронт филм" ООД			118 000	50 000
Написаното с перо от ангел е завинаги / Д	"АРС" ООД			111 000	50 000
Право на помилване / Д	"Агитпроп" ООД			37 000	0
Подготовката на проекти за реализация и създаване на филмови сценарии за български филми	Държавното финансиране, съгласно чл.28,ал.1,т.4 на ЗФИ, се включва в общия размер на одобреното финансиране за проекта			27 000	27 000

Боклуците / А	„Джънк“ ЕООД	680 000			0
Зимен танц / А	ЕТ „Рампов и син“ – Б.Иванова	45 500			0
Made in Brachycera / А	ЕТ „Клуб НО“ – Н.Тодоров	525 000			25 500
Преди и след / А	„Б филм“ ООД	56 000			0
Стълби / А	„А.С.Филм“ ЕООД	79 800			0
Сценарий / А	„Артхаус Блокбастърс“ ЕООД	80 000			0
Последната разходка с Майстора / А	„Марина филм“ ЕООД	109 000			0
Вятър работа / А	„Канцелария филм“ ООД	103 000			10 300
Пролетно равновесие / А	„Андро филм“ ЕООД	70 000			7 000
Най-чистото море / А	„Анима филм“ ЕООД	70 000			7 000
Наводнение / А	„Бастун Медия“ ЕООД	52 000			5 200
Буря / А	„Ина Георгиева Продъкшън“ ООД	52 000			5 200
Вълшебната вълна / А	„Гала филм“ ООД	176 000			40 000
Черна хроника / А	„Кота плюс 1“ ЕООД	61 000			6 900
Маргарит и Чудовището / А	„Активист 38“ ООД	42 200			4 200
Среднощна елегия / А	„Канцелария филм“ ООД	52 800			22 800
Грозна приказка / А	„Корунд-Х“ ЕООД	88 000			43 000
България / А	„ВизАр продукция“ ЕООД	35 200			3 500
Русия / А	„ВизАр продукция“ ЕООД	35 200			3 500
Юни / А	„Трикси“ ЕООД		60 800		0
Баба / А	„Метаморфоза- Н“ ЕООД		42 000		10 000
Кръгът на 99 / А	„Муvido“ ЕООД		55 000		39 500
Художник / А	ЕТ „Ваик“-В.Костов		52 800		39 600
Лист хартия / А	"Кулевфилм продукция" ООД			49 000	25 000
Дърво от желязо / А	ЕТ "Трикси, приятели и Петко"-А.Цветков			88 000	65 000
Меко казано / А	"Канцелария филм" ООД			525 000	150 000
Пеперуда и мишка / А	"Атракт ДМ" ЕООД			79 600	47 000

	Бяло / А	"Кулевфилм продукция" ООД			78 400	36 000
	Любовни черупки / А	"Мирамар филм" ООД			105 600	80 000
	Индия-Папагалски зальгалки 2 / А	"Визар продукция" ЕООД			44 000	26 000
	Лодка в дъжда / А	"Геополи филм" ЕООД			87 900	50 000
	Докосване / А	"Нагуал-Н.Цачев-2" ЕООД			60 000	30 000
	Щрих и стих II / А	"Компот колектив" ООД			130 500	0
	Щастие / А	"Метаморфоза-Н" ЕООД			44 800	26 000
	Виола / А	"Фор Хенде" ООД			190 000	100 000
	Момчетата от улица Върбова / А	"Зографик филм" ЕООД			51 900	26 000
	Без коментар / А	"Нагуал-Н.Цачев-2" ЕООД			120 000	0
	Подготовката на проекти за реализация и създаване на филмови сценарии за български филми	Държавното финансиране, съгласно чл.28, ал.1, т.4 на ЗФИ, се включва в общия размер на одобреното финансиране за проекта		0	0	0
	Общо за филмопроизводство по чл.28, ал.1 от ЗФИ	Лимитиран процент от общата годишна субвенция: 80%, съгласно чл.18, ал.2, т.3 на ЗФИ				Общо: 11 403 300
Г.2	Филмопроизводство по чл.30а от ЗФИ					
	За Методий, глаголицата, кирилицата и бълг. азбука / Д	Аудиовидео „Орфей“ ЕАД	147 000			0
	Когато Дякона срещна Апостола / Д	ЕТ „Ваик“-В.Костов	6 000		112 000	0
	Общо за филмопроизводство по чл.30а от ЗФИ	Лимитиран процент от общата годишна субвенция: 5%, съгласно чл.18, ал.2, т.4 на ЗФИ				Общо: 0
Г.3	Разпространение и кинопоказ по чл.32 от ЗФИ.					
	Майсторът на комедията	КаменВо студио ЕООД		7 000		7 000
	Показ на БГ филми във ФКЦ-Варна	НДК-КЦ София ЕАД-кл.Варна			28 330	28 330
	Показ на БГ филми в "Лъки-Дом на киното" Пловдив	Пловдив филм ООД			16 308	16 308
	Показ на БГ филми в "Сине Лукс" Видин	Видин пропъртис ООД			15 292	15 292

Показ на ЕУ филми в "Лъки-Дом на киното" Пловдив	Пловдив филм ООД			800	800
"СФФ на път /Операция Кино-2016"	Арт Фест ЕООД			30 000	30 000
"СФФ за учащи - зима/пролет/есен - 2016"	Арт Фест ЕООД			12 000	12 000
Показ на БГ филми в "Дом на киното"	Арт Фест ЕООД			9 968	9 968
Показ на БГ филми в "Дом на киното"	Арт Фест ЕООД			3 067	3 067
Показ на БГ филми в "Дом на киното"	Арт Фест ЕООД			18 147	18 147
Показ на ЕУ филми в "Дом на киното"	Арт Фест ЕООД			1 554	1 554
Показ на ЕУ филми в "Дом на киното"	Арт Фест ЕООД			1 531	1 531
Показ на ЕУ филми в "Дом на киното"	Арт Фест ЕООД			848	848
Показ на ЕУ филми в "Дом на киното"	Арт Фест ЕООД			385	385
Показ на БГ филми в "Лъки-Дом на киното" Пловдив	Пловдив филм ООД			13 480	13 480
Показ на ЕУ филми в "Лъки-Дом на киното" Пловдив	Пловдив филм ООД			1 030	1 030
Маймуна	Би Ес Филмс ЕООД			16 000	16 000
Показ на БГ филми в "Сине Лукс" Видин	Видин пропъртис ООД			10 700	10 700
Докато Ая спеше	Артин вижън филмс ЕООД			12 000	12 000
Слава /Залог/	Абраксас филм ООД			16 000	16 000
Показ на БГ филми в "Космос" Ловеч	Кино Космос ООД			364	364
Показ на БГ филми в "Космос" Ловеч	Кино Космос ООД			2 552	2 552
Показ на БГ филми във ФКЦ-Варна	НДК-КЦ София ЕАД-кл.Варна			46 320	46 320
Семейни реликви	А плюс филмс ЕООД			15 000	15 000
Лазар	А плюс филмс ЕООД			12 000	12 000
Показ на БГ филми в "Евро Синема"	Еф Екс Синема ЕООД			21 175	21 175
Никой	А плюс филмс ЕООД			13 000	13 000
Показ на БГ филми в "Синемаджикс"-Търговище	Синемеджикс ООД			22 432	22 432
Пешците обувки /Момичето от пл.Сл./	Канина филм ЕООД			15 500	15 500

Показ на БГ филми в "Автокино"-Варна	Автокино ЕООД			11 140	11 140
Мобилно кино	Феникс ЕООД			20 000	20 000
Показ на БГ филми в "Петър Слабаков"-Каварна	Хит 23 ЕООД			4 538	4 538
Бензин	Би Ес Филмс ЕООД			25 000	25 000
Възвишение	А плюс филмс ЕООД			25 000	25 000
Врагове	А плюс филмс ЕООД			15 000	15 000
Показ на БГ филми в "Лъки-Дом на киното" Пловдив	Пловдив филм ООД			13 616	13 616
Показ на БГ филми в "Лъки-Дом на киното" Пловдив	Пловдив филм ООД			14 154	14 154
Звярът е още жив	Активист-38 ООД			4 000	4 000
Кучета	Арт фест ЕООД			7 000	7 000
Белгийският крал	ЕТ "РФФ Интернеш."-Ст.Китанов			15 000	15 000
Показ на БГ филми в "Дом на киното"	Арт Фест ЕООД			5 879	5 879
Показ на БГ филми в "Дом на киното"	Арт Фест ЕООД			20 959	20 959
Показ на БГ филми в "Дом на киното"	Арт Фест ЕООД			9 202	9 202
Показ на БГ филми в "Дом на киното"	Арт Фест ЕООД			8 690	8 690
Показ на ЕУ филми в "Дом на киното"	Арт Фест ЕООД			1 374	1 374
Показ на ЕУ филми в "Дом на киното"	Арт Фест ЕООД			1 114	1 114
Показ на ЕУ филми в "Дом на киното"	Арт Фест ЕООД			1 211	1 211
КинеДок /проект/	Активист-38 ООД			8 000	8 000
Показ на БГ филми във ФКЦ-Варна	НДК-КЦ София ЕАД-кл.Варна			38 050	38 050
Мъже	Медия Продакшън ЕООД			12 000	12 000
"СФФ на път /Операция Кино-2017"	Арт Фест ЕООД			30 000	30 000
"СФФ за учаци - зима/пролет/есен - 2017"	Арт Фест ЕООД			12 000	12 000
Показ на БГ филми в "G8 Синема"-София	Еф Екс Синема ЕООД			19 685	19 685
Показ на БГ филми във ФКЦ-Варна	НДК-КЦ София ЕАД-кл.Варна			24 320	24 320

	Посоки	Пърпъл рейн ЕООД			20 000	20 000
	Уестърн	Пърпъл рейн ЕООД			14 000	14 000
	Асансьор за пациенти	Пърпъл рейн ЕООД			11 000	11 000
	Синът на София	Пърпъл рейн ЕООД			14 000	14 000
	Показ на БГ филми в "Сине Лукс" Видин	Видин пропъртис ООД			9 126	9 126
	Показ на БГ филми в "Метропол" Враца	А плюс филмс ЕООД			11 220	11 220
	Лили рибката	А плюс филмс ЕООД			20 000	20 000
	12 А	А плюс филмс ЕООД			20 000	20 000
	Вездесъщият	Мирамар филм ООД			25 000	25 000
	Показ на ЕУ филми в "Синемаджикс"-Търговище	Синемеджикс ООД			977	977
	Показ на БГ филми в "Синемаджикс"-Търговище	Синемеджикс ООД			19 756	19 756
	Показ на БГ филми в "Лъки-Дом на киното" Пловдив	Пловдив филм ООД			14 863	14 863
	Показ на БГ филми в "Лъки-Дом на киното" Пловдив	Пловдив филм ООД			10 169	10 169
	Показ на ЕУ филми в "Лъки-Дом на киното" Пловдив	Пловдив филм ООД			638	638
	Показ на БГ филми в "Латона Синема" Силистра	Грация ЕООД			4 276	4 276
	Показ на БГ филми в "Латона Синема" Шумен	Грация ЕООД			19 320	19 320
	6,9 по Рихтер	Корунд-Х ЕООД			8 000	8 000
	109 часа	Екско пбблишинг ЕООД			7 000	7 000
	И после светлина	Еуро филмс ЕООД			15 000	15 000
	Показ на БГ филми в "Петър Слабаков"-Каварна	Хит 23 ЕООД			7 560	7 560
	Христо	Лема филм ООД			14 000	14 000
	Показ на БГ филми в "Автокино"-Варна	Автокино ЕООД			5 300	5 300
	Показ на БГ/ЕУ филми в "Лятно кино"-Варна	Автокино ЕООД			11 610	11 610

	Разпространение и кинопоказ по чл.32 от ЗФИ.	Лимитиран процент от общата годишна субсидия: 10%, съгласно чл.18, ал.2, т.1 на ЗФИ				Общо: 992 530
Г.4	Международна промоция по чл.34 от ЗФИ.					
	14-и МФ на късометр. кино "В Двореца"-НДК	„Триkitри“ ЕООД		10 000		10 000
	Слава /Залог/	Абраксас филм ООД			2 500	2 500
	21-ви МФФ София Филм Фест	Арт Фест ЕООД			90 000	90 000
	14-ти София Филм Фест - Мийтингс	Арт Фест ЕООД			75 000	75 000
	Годишни награди за филмово изкуство	Спектър-92 ЕООД			21 500	21 500
	Щанд на БГкъсометр.кино- 32-МФФ-КлермонФеран	Триkitри ЕООД			3 000	3 000
	Филмов фестивал "Master of Art" -София	Спотлайт ООД			2 500	2 500
	8-ми МФ на анимац.филм "Зл.кукер-София"	Анимарт ЕООД			22 500	22 500
	5-ти МФ за ново европ.кино"Зл.липа" - Ст.Загора	Нюанс филм ЕООД			10 000	10 000
	Семинар-уъркшоп "Открития 2017"-БДЦ	Агитпроп ООД			7 000	7 000
	Програма Docu Rough Cut Boutique-София и 59 МФ Сараево	Агитпроп ООД			10 000	10 000
	Пощалъонът /Граница/	Соул фууд ЕООД			16 000	16 000
	БГ щанд на МФФ-Кан				87 500	87 500
	Посоки /Съвместимост/ - МФФ Кан	Арго филм ЕООД			12 500	12 500
	Уестърн - МФФ Кан	Чучков брадърс ООД			12 500	12 500
	Изпълнение на задължението на НФЦ по чл.6, т.5, 7 и 14 на ЗФИ и обезпечаване на процедурата по предоставяне на държавна помощ				23 400	23 400
	13-ти Световен фест.на анимац.филм-Варна	Кулевфилм продукция ООД			30 000	30 000

25-ти МКФ "Любовта е лудост" - Варна	НДК-КЦ София ЕАД-клон Варна			10 000	10 000
35-ти Фестивал на бълг. игр.филм "Златна роза" - Варна	ИА НФЦ			193 250	193 250
Седмица на БГ кино в Украйна - Одеса	Маджик Маунт ЕООД			5 000	5 000
13-ти фестивал "Дни на БГ кино в Ню Йорк"	Юнайтед продакшънс ЕООД			20 000	20 000
23-ти Фестивал на бъл.док.и аним.филм "Златен ритон" - Пловдив	ИА НФЦ			140 020	140 020
Международна промоция по чл.34 от ЗФИ.	Лимитиран процент от общата годишна субсидия: 5%, съгласно чл.18, ал.2, т.2 на ЗФИ				Общо: 804 170
Общо годишна субсидия за 2017 г. – ПМС № 374/22.12.2016г.: 13 200 000 лв.		Общо предоставени държавни помощи за 2017 г.			Общо: 13 200 000

ОТЧЕТ

За изпълнение на Програма 4 “Филмово изкуство” по бюджета на Министерство на културата за 2017г.

Стратегическите цели по Програмата са: подпомагане създаването на конкурентно способни български филми с висок художествен и търговски потенциал и възможности за международно признание; насърчаване интереса на публиката към българските филми; разширяване достъпа на публиката до разнообразни форми на филмово творчество. За изпълнението на целите Устройствения правилник на Изпълнителна агенция “Национален филмов център” и Закона за филмовата индустрия, създават условия за обективност и прозрачност на конкурсната процедура при селекцията на филмови проекти и създаване на устойчив механизъм за навлизане на млади автори във филмовия процес.

Изминалата година може да се определи като успешна за изпълнението на заложените цели Петнадесет нови български /игрални, документални и анимационни/ филма, от които девет, създадени с държавна подкрепа, имаха премиери в киносалоните на РБългария. Въпреки малкото на брой премиерни филми в българските киносалони, нашето кино продължи да получава международно и национално признание. Продължават да печелят награди и филмите, създадени в предишните години.

През 1-вото полугодие на 2017г. в резултат на проведените 3 редовни конкурсни сесии и 2 извънредни сесии за международни копродукции, бяха одобрени за реализация **общо 30 проекта** (при кандидатстващи 147 проекта), от които 7 игрални, 5 документални и 5 анимационни проекта, 9 идеи за развитие на сценарий и 4 проекта за международна копродукция. От одобрените проекти – 9 са на млади автори (30%), в т.ч. 3 дебютни проекта. Два от одобрените три проекта за международна копродукция са на млади автори.

През 2-рото полугодие на 2017г., в резултат на проведените, общо 3 редовни конкурсни сесии за трите вида кино, 1 редовна конкурсна сесия за копродукция с БНТ или с друг ТВ оператор с национален обхват, 1 извънредна конкурсна сесия за проекти, свързани с национални прояви и чествания на събития и бележити дейци (чл.30а) и 2 извънредни сесии за международни копродукции, бяха одобрени за реализация **общо 32 проекта** (при кандидатстващи 128 проекта), от които 10 игрални, 6 документални и 5 анимационни проекта, 9 идеи за развитие на сценарий, 3 проекта за международна копродукция. От одобрените проекти 13 са на млади автори (40,63%), в т.ч. 2 дебютни проекта. Два от одобрените три проекта за международна копродукция са на млади автори.

Подкрепата за разпространението на 20 игрални („Семейни реликви“, „Лазар“, „Никой“, „Пеещите обувки“, „Бензин“, „Възвишение“, „Врагове“, „Кучета“, „Белгийският крал“, „Мъже“, „Посоки“, „Уестърн“, „Асансьор за пациенти“, „Синът на София“, „Лили рибката“, „12 А“, „Вездесъщият“, „6,9 по Рихтер“, „И после светлина“, „Христо“) и 2 документален („Звярът е още жив“, „109 часа“) филма определено има принос за посещаемостта на български филми. Бяха подкрепени и три нетрадиционни форми за кинопоказ: “Мобилно кино”, „София Филм Фест за учащи” и „София Филм Фест на път/Операция Кино”, насочени към разширяване на достъпа на публиката до български филми в селища, в които няма действащи киносалони и безплатен показ на новаторски игрални и документални филми, които не се приемат от търговските киносалони. Подкрепата за „София Филм Фест за учащи” и „София Филм Фест на път”

продължава и през 2018г. Беше подкрепен и проекта „KineDok”, реализиран чрез Подпрограма МЕДИА на Програма „Гворческа Европа” на ЕС, представляващ платформа за целогодишни безплатни прожекции на документални филми едновременно в няколко държави на нестандартни места, съпътствани от дискусии със създателите и участниците във филмите и насочен към популяризацията на българското и европейско кино, алтернативно на „Холивуд кино”.

През 2017г. с държавна подкрепа беше осъществена международна промоция на четири филма, както и цялостно представяне на българското кино със собствен щанд на фестивала в Берлин, Кан и Клермон Феран и чрез провеждане на дни на българското кино в Прага, Лондон, Рим, Одеса, Милано, Берлин, Ню Йорк. Представени бяха български филми в рамките на прояви, организирани от посолствата на РБългария в Европа и извън европейския съюз.

Игралният филм „Посоки” и международната копродукция с българско участие „Уестърн” участваха в официалната конкурсна програма в Секция „Особен поглед” на 70-ти МФФ в Кан, където страната ни и родното кино бяха споменати от всички световни агенции и влязоха в „добрите новини” на всички медии у нас. Игралният филм „Посоки” участва и на редица международни фестивали, сред които: 23-ти МФФ Сараево, където беше отличен със Специалната награда на журито за актьорски състав; МФФ Хайфа - Специалната награда на журито за най-добър филм от средиземноморието и Балканите; 15-ти МФФ Тирана – награда за най-добра операторска работа; 35-ти Фестивал „Златна роза” – Специална награда на журито и награда за най-добра женска роля. Игралният филм „Безбог” участва в официалната конкурсната програма на МФФ „Surgus Film Days”, където беше отличен с Награда за най-добър режисьор, а на 21-ви София Филм Фест получи Голямата награда „София – град на киното” за най-добър филм и Награда за най-добър български игрален филм. Игралният филм „Потъването на Созопол” участва на Cinalfama Международни филмови награди в Лисабон, където беше отличен с Награди за най-добър филм, най-добър режисьор, най-добър сценарий, най-добра музика, най-добра актриса (Снежина Петрова), както и на МФФ Копенхаген, където получи награда за най-добър филм. Игралният филм „Слава” участва на редица международни фестивали, сред които: МФФ „АУДИ” в Дъблин, където беше отличен с Наградата за най-добър сценарий; 16-ти Трансилвански международен кинофестивал в Клуж-Напока, Румъния – Специална награда на журито; МФФ Арт Филм Фест, Кошице, Словакия - Най-добър филм; 21-ви София Филм Фест – Награда „Домейн Бойар” за най-добър балкански филм и Награда на гилдията на българските кинокритици за балкански филм; 71-ви МФФ в Единбург - Награда за най-добър международен филм; 8-ми Фестивал на европейското и средиземноморското кино в Словения – Голямата награда; 15-ти МФФ Тирана – награда за най-добър игрален филм и наградата Media Award. Игралният филм „Асансьор за пациенти” получи Награда LIDL - Награда на публиката за най-добър български филм на 21-ви София Филм Фест. Игралният филм „Дрехи” участва в официалната конкурсната програма за късометражни филми на 21-ви София Филм Фест, където беше отличен с Награда Jameson. Игралният филм „Синът на София”, копродукция на Гърция, България и Франция, участва на МФФ „Tribeca” в Ню Йорк, където получи Наградата за най-добър чуждестранен филм; 23-ти МФФ Сараево – награда на международната организация на арт кината SICAE Art Cinema. Игралният филм „Реквием за госпожа Й”, копродукция на Сърбия, България, Македония, участва на редица международни фестивали, сред които: 67-ми МФФ „Берлинале” в Берлин – официална програма “Panorama Special” и световна премиера; 17-ти МФФ „goEast” във Висбаден за филми от Централна и Източна Европа, където получи Наградата за най-добър филм; 45-ви МФФ Belgrad Film Fest - Най-добър филм, Най-добър сценарий, Най-добър режисьор, Най-добра актриса; 21-ви София Филм Фест получи Наградата на ФИПРЕСИ. Документалният филм „Пощальонът” участва на редица международни фестивали, сред които: МФ на независимото кино в Сънданс - официална

международна документална програма; МФФ за документално кино MILLENIUM в Брюксел, където беше отличен с Голямата награда – “Златен обектив”; МФФ „Валета Филм Фестивал” Валета, Малта - Най-добър документален филм; 23-ти Фестивал „Златен ритон” – голямата награда „Златен Ритон” за най-добър документален филм. Документалният филм *“Пустиняци”* участва на МФФ за документално кино „Загребдоке” в Загреб, където беше отличен със Специална награда на журито; 26-ти МФФ „Золотой Витязь” – Бронзов Витязь за документалне дебютен филм; 14-ти МФФ „Златна кайсия” Ереван – почетен диплом; 23-ти Фестивал „Златен ритон” – награда за дебют. Документалният филм *“Приказки от Балканите”* участва на 26-ти МФФ „Золотой Витязь” – Бронзов Витязь за документален филм. Анимационният филм *“Как се скараха орисниците”* участва на 26-ти МФФ „Золотой Витязь” – Бронзов Витязь за анимационен филм. Четири нови игрални филма, осъществени с държавна подкрепа (*„И после светлина”, „Посоки”, „Уестърн”, „Реквием за госпожа Й”*), бяха представени на вниманието на търговци и разпространители по време на филмовия пазар в рамките на МКФ в Кан. В заключителната сесия на тренинговата програма ScripTeast, предназначена за сценаристи от Източна и Централна Европа, за наградата на името на Кшищов Кешловски се състезава един български игрален проект, получил държавна подкрепа за развитие чрез НФЦ (*„Директор на водопад”,* сценарист Светослав Драганов, Невена Борисова). В акцията European Film Promotion “Producers on the move” в рамките на МКФ в Кан, тази година участва Мила Войникова. Игралният филм *“Христо”* участва на МФФ „Night coast” Гьатенборг, Швеция, където беше отличен с Голямата награда за най-добър филм. Игралният филм *“3/4”* участва на редица международни фестивали, сред които: 69-ти МФФ Локарно, където беше отличен с Голямата награда “Златен леопард” (*„Режисьори на настоящето”*); 35-ти Фестивал „Златна роза” – награда за най-добър режисьор. Късометражният игралният филм *“На червено”* участва на редица международни фестивали, сред които: 4-ти МФФ Discover Film, Лондон, където беше отличен с наградата за най-добра международна комедия; Фестивал на късометражното кино в Питсбърг – награда Best Narrative (най-добър разказ); 15-ти МФФ Тирана – награда за най-добър европейски късометражен игрален филм. Игралният филм *“Вездесъщият”* участва на 35-ти Фестивал „Златна роза”, където беше отличен с голямата награда „Златна роза” за най-добър пълнометражен филм, най-добра женска роля, най-добра мъжка роля, както и в официалната селекция на 27-ми МФФ Котбус. Подкрепена бе кампанията на „Каръци” за международна промоция и участие за наградата на Американската филмова академия за чуждоезичен филм „Оскар” в Лос Анжелис. В отчетния период, страната ни и родното кино бяха споменати от всички световни агенции и влязоха в „добрите новини” на всички медии у нас. През годината български филми бяха представени и отличени на редица престижни международни фестивали.

1. Отчет по показателите за изпълнение на програмата

Показатели за изпълнение	Мерна единица	План	Отчет
Програма Филмово изкуство			
1. Създадени игрални, документални и анимационни филми	Бр.	32	35
2. Дебютни филми	Бр.	4	9
3. Международни копродукции с българско участие	Бр.	8	6
4. Подкрепени български филми за разпространение	Бр.	20	32

5. Реализирани форми на информационна политика за пропаганда на бълг. култура	Бр.	30	53
6. Участие на български творци в международни проекти и прояви	Бр.	60	106
7. Зрители в кинозалони	Бр.	100 000	512 521

През 2017 г. са създадени общо 50 филма при планирани 44 (т. 1-3). От тях 18 игрални /пълнометражни и късометражни/ филма, от които 2 дебют на режисьора, 15 документални филма, от които 2 дебют на режисьора, и 11 анимационни филма, от които 5 дебют на режисьора, 6 международни копродукции. По обективни производствени и технологични причини, беше забавено завършването на 27 игрални, 10 документални и 8 анимационни филма, които бяха предвидени в плана, но ще бъдат завършени през текущата година. Изпълнението на плановите показатели съответства на изискванията на ЗФИ.

Формите на пропаганда на българско филмово творчество, които бяха реализирани през 2017 година са промоция на българското кино на част от най-престижните европейски и международни фестивали: щанд на България на МКФ Берлин, МКФ Кан и МКФ Клермон Феран с акцент „Представянето на българското кино“. Международната копродукция с българско участие *„Реквием за госпожа Й“*, беше селектирана и участва в официалната програма „Panorama Special“ на МФФ „Берлинале“ в Берлин, МФФ „goEast“ Висбаден, МФФ Белград, както и в програмата „Особен поглед“ на МФФ Карлови Вари. В рамките на филмовия пазар в Кан се проведе прожекция на нови български филми с предстоящо разпространение, както и бяха изработени брошури, представящи филмовата индустрия в България – *“Bulgarian Cinema 2017 facts/figures/frends”* и *“Bulgarian Film 2016/2017”*; участие на *„Посоки“* и международната копродукция с българско участие *„Уестърн“* в конкурсната програма в Секция „Особен поглед“ на МФФ в Кан и МФФ Карлови Вари; участие на *„Слава“*, *„Воевода“*, *„Реквием за госпожа Й“* и *„Синът на София“* в програма „Спектър“ на МФФ в Москва; участие на *„И после светлина“* в конкурсната програма на МФФ в Ротердам; участие на *„Слава“* в конкурсната програма на МФФ Дъблин, Трансилвания, Кошице, Единбург, Словения, Тирана; участие на *„Потъването на Созопол“* в конкурсната програма на Cinalfama Международни филмови награди в Лисабон и МФФ Копенхаген; участие на *„Безбог“* в конкурсната програма на МФФ Cyprus Film Days, Европейски филмови награди; участие на *„Посоки“* в конкурсната програма на МФФ Сараево, Хайфа, Тирана и специални прожекции на МФФ Варшава; участие на документалния филм *„Пощальонът“* в конкурсната програма на МФФ на независимото кино в Сънданс, както и на МФФ „Millennium“ в Брюксел, МФФ – Валета Малта, Европейски филмови награди; участие на документалния филм *„Пустиняци“* в конкурсната програма на МФФ за документално и късометражно кино в Загреб, МФФ „Златен витяз“, МФФ „Златна кайсия“ Ереван. В рамките на София Филм Фест (м.март) беше реализирана програмата София Мийтингс за представяне на новите български филми пред селекционери на световни фестивали и пазар на филмови проекти за 1-ви - 2-ри филм на режисьора, в която бяха представени общо 26 български проекта. В периода бяха организирани „Дни на българското кино“ в Прага, Лондон, Рим, Одеса, Милано, Берлин, Ню Йорк. Селектирани български филми за участие на МФФ „Златен Витяз“ в Севастопол (м.май). Представяне на български филми в рамките на прояви, организирани от посолствата на РБългария в Европа и извън европейския съюз. Представяне на новите филми на международните фестивали през 2-ро полугодие: Локарно, Люксембург, Сараево, Ереван, Сан Себастиан, Мелбърн, Торонто, Токио, Солун, Варшава, Котбус, Хайфа, Тирана и др.

Филмови творци взеха участие в срещите на продуценти на МКФ Кан и при представянето на своите филми в рамките на МКФ Берлин, Кан, Москва, Сънданс, Ротердам, Висбаден, Ню Йорк, Клуж-Напока, Загреб, Валета, Единбург, Гьотеборг, Карлови Вари, Локарно, Люксембург, Сараево, Солун, Варшава, Котбус и др., на прояви, организирани от посолствата на РБългария в Европа и извън европейския съюз, както и на професионалния форум "When East Meets West" в Триест (м.януари) и на форума (пазар) през м.юни на документалното кино "Sunny Side of the Doc" в Ла Рошел.

Отчетеният брой зрители спрямо планирания е следствие представянето на „Възвишение“, който реализира до момента над 130 470 зрители, „Бензин“ – с над 98 862 зрители, „Воевода“ - с над 67 604 зрители, „12 А“ - с над 57 593 зрители, „Вездесъщият“ - с над 45 782 зрители, „Дъвка за балончета“ - с над 44 773 зрители, „Секс Академия: Мъже“ – с над 10 038 зрители, „Дамасцена“ - с над 8 655 зрители, „Слава“ - с над 5 950 зрители, „Никой“ – с над 4 391 зрители, „Пеещите обувки“ – с над 4 004 зрители, „Докато Ая спеше“ – с над 3 470 зрители, „Безбог“ - с над 2 660 зрители, „Летовници“ – с над 2 465 зрители, „Киното срещу властта“ - с над 2 000 зрители и др. Въпреки известен спад в броя за зрителите в сравнение с предходни години, когато бяха разпространени в кината едни от най-гледаните филми („Мисия Лондон“, „Love.net“, „Тилт“ и др.), нивото на гледаемост остава сравнително добро. Това е доказателство, че мероприятията за подпомагане достъпа на българските филми до киносалоните дават плодове и отговарят на интереса на зрителите, който беше изгубен през годините на прехода след драстичното затваряне на киносалоните.

През 2017г. беше подкрепен и показа на български и европейски филми в четиринадесет киносалона в страната – „Лъки-Дом на киното“ в гр.Пловдив, ФКЦ гр.Варна, „Космос“ в гр.Ловеч, „Синемаджикс“ в гр.Търговище, „Автокино“ и „Лятно кино“ в гр.Варна, „Петър Слабаков“ в гр.Каварна, „Сине Лукс“ в гр.Видин, „Метропол“ в гр.Враца, „Латона Синема“ в гр.Силистра, „Латона Синема“ в гр.Шумен, „Дом на киното“, „G8 Синема“ и „Евро Синема“ в гр.София.

Като цяло заявените по плана стойности са постигнати, а голяма част дори са надхвърлени. Спазването на размера на държавната субсидия, който е гарантиран от чл.17 на Закона за филмовата индустрия /ЗФИ/, би осигурило стабилност на филмопроизводството. По-високият брой филми задвижва интереса на публиката, при наличието на по-голямо разнообразие българският зритель по-уверено търси и намира удовлетворение от срещите си с българското кино. От друга страна, създаването на по-голям брой филми дава и по-добри възможности за изява на младите режисьори и съдейства за обновление на творческия процес. За всичко това е необходимо и навременно и цялостно предоставяне на средства от страна на Министерство на културата по бюджета на ИА НФЦ за филмопроизводство, което да обезпечи създаването на повече и по-различни нови филми, за да съществува и по-голямо тематично и жанрово разнообразие.

Програма „Филмово изкуство“ се изпълнява съобразно изискванията на Закона за филмовата индустрия /ЗФИ/ и финансирането по бюджета на ИА НФЦ. Стратегическите цели се определят съвместно с Националния съвет за кино, който е експертно-консултативен орган към Агенцията. Финансовата комисия - също консултативен орган по ЗФИ, която одобрява размера на държавна подкрепа за филмови проекти е провела 8 заседания, на които е разгледала 140 проекта.